

Activités non verbales/créatives avec les gens qui ont des expériences similaires

Barbara Schaefer, Robin Timmers, Willy van Baarsel,
René Mantel en Margreeth Farret Jentink

Nous* avons reçu une subvention pour explorer comment générer plus d'impact dans la région avec le travail de Weerklank, une fondation qui se concentre sur les adultes et les enfants vivant des expériences sensorielles hors du commun, comme entendre des voix. Une partie du projet implique d'utiliser des **activités non verbales/créatives** au sein des centres de soutien par des gens qui entendent des voix également.

- Les activités non verbales/créatives enrichissent-elles notre travail et comment pouvons-nous les utiliser?
- Atteignons-nous davantage/d'autres entendeurs de voix avec ces activités?
- Pouvons-nous rendre notre travail plus et mieux visible dans le pays?



Créer
plus
de savoir,
de compétences,
de contact
et
d'impact!



Actions au sein du projet:

- Acquérir des expériences et des idées à la maison et à l'étranger
- Entamer les activités non verbal / créative avec le soutien de groupes d'entendeurs de voix
- Établir (et maintenir) le contact avec les parties prenantes de la région pour accroître la collaboration et créer un impact
- Transférer les connaissances (acquises dans le cadre du projet) vers d'autres régions du pays



Qu'est-ce que nous voulons accomplir:

- Un réseau de connaissances/collaboration
- Commencer un guide d'information -avec des exemples- pour les groupes de soutien
- Affiches? / vidéos? / exposition?
- Plan de mise en œuvre
- Plus d'idées et de projets pour l'avenir avec des activités non verbales/créatives pour enrichir notre travail, avec le but de rendre la vie plus supportable pour ceux qui entendent des voix et qui ont affaire à tout ce que cela entraîne sur le plan émotif.